

# Schulautonomer WPG

Media Literacy

Medienerziehung am BG/BRG Freistadt

4-stündig, 10./11. Schulstufe

---

## Bildungs- und Lehraufgaben

Medienerziehung am BG/BRG Freistadt soll eine Auseinandersetzung mit den Ursachen, Wirkungen und Formen medialer Kommunikation sein. Darüber hinaus sollen Schülerinnen und Schüler zu kommunikationsfähigen und urteilsfähigen Menschen herangebildet werden, die mit den besprochenen Medien kreativ gestaltend umzugehen wissen.

Die Schülerinnen und Schüler sollen

reflexiv

befähigt sein, medienbedingte Einflüsse auf Gefühle, Vorstellungen, Verhaltensorientierungen und alltägliche Lebenspraxis differenziert wahrzunehmen und kritisch zu reflektieren. Sie können aus Erkenntnissen und Einsichten Folgerungen für selbst bestimmtes und verantwortliches Medienhandeln ziehen.

---

analytisch

befähigt sein, Medienprodukte sachangemessen zu prüfen/analysieren/interpretieren und zu bewerten, sowie komplexe politisch-wirtschaftlich-technische Bedingungen/Zusammenhänge der Medienproduktion/-rezeption und –verbreitung kritisch zu reflektieren.

---

gestaltend

befähigt sein, durch produktives Arbeiten mit Medien,  
+ ihrer Lebenspraxis individuell Sprache zu verleihen,  
+ ihrer Phantasie und Kreativität Ausdruck zu verleihen,  
+ medienspezifische Kenntnisse und Fertigkeiten absichtsvoll anzuwenden,  
+ an öffentlichen Diskussionen teilzunehmen.

---

Zudem soll der Kurs die Schülerinnen und Schüler befähigen, über Ablauf und Geschichte einiger Film- und Medienfestivals in Österreich (Youki, Diagonale, Crossing Europe) Bescheid zu wissen und je nach Interesse und Möglichkeit aktiv als Journalistinnen und Journalisten daran teilzunehmen und journalistisch zu verwerthen.

## Schulautonomer Lehrstoff für die 10. und 11. Schulstufe:

### 1. und 2. Semester

- **Theoretische Grundlagen Medienkunde**
  - Was sind Medien?
  - Norm- und Wertanalyse
- Kommunikationsmodelle
- Grundlagen der Radio- und Fernsehanalyse, Filmanalyse, Printmedienanalyse
- Aufgaben/Grundlagen und Handwerk des Drehbuch- und Hörspielschreibens
- **Digitale Medien**
  - Überblick und Grundlagen der „neuen Medien“
  - Technische Entwicklung
  - Unterschiedliche Kommunikationsformen im digitalen Bereich anwenden
  - Hass im Netz, Fake-News etc.
- **Radiojournalismus**
- **Vertiefende Analyse und Interpretation von Radiosendungen**
  - [Auszug] Politische Funktionen der Massenmedien in der Demokratie
  - Entwicklung von Hörfunk und Fernsehen in der österreichischen Geschichte
  - Rundfunktechnische Entwicklungen, Rhetorik/Propaganda in Medien etc.
  - Funktion und Ablauf eines Studios
- **Praktische Arbeiten/Produktion**
- Sprechen und Schreiben fürs Radio, Sendungsplanung im Team

### 3. und 4. Semester

- Einführung in die Theatertheorie
- Vertiefende Theaterkonzepte, Theater und soziale Wirklichkeit
- Vertiefende Grundlagen Radio
- **Vertiefende Grundlagen Film- und Fernsehanalyse**
  - Handlungsanalyse/Figurenanalyse/Analyse der Bauformen
- Norm- und Wertanalyse in Film und Fernsehen
- Filmproduktionstechniken
- Genre als Wahrnehmungshorizont
- **Vertiefende Drehbuchanalyse**
- **Praktische Arbeiten/Produktion von Drehbuch und Kurzfilmformen**
- Literaturmarkt
  - Bestseller, Verlagswesen, Subventionen und Stipendien